

Romà Escalas i Llimona (Barcelona, 1945) és musicòleg i intèrpret, especialitzat en instruments de vent històrics, i ha desenvolupat una intensa activitat en el camp de la interpretació, l'organologia i la pedagogia. Al Conservatori Superior de Barcelona i a l'ESMUC va crear el primer Departament de Música Antiga. Des del 1980 és director i fundador dels cursos internacionals de la Generalitat Música Antiga a Catalunya i ha estat membre del comitè fundador a París del Réseau Européen pour la Musique Ancienne. Ha estat director del grup Ars Musicae, de Barcelona, ha actuat com a solista i ha col·laborat en diferents formacions musicals com Al·legoria, Hesperion XX i la Capella Reial de Catalunya, amb Jordi Savall.

Com a especialista en instruments musicals històrics, imparteix cursos d'organologia al Museu de la Música de Barcelona i seminaris monogràfics sobre interpretació a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Ha estat director dels cursos de musicologia i interpretació de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo, ha col·laborat amb les universitats de Valladolid, d'Alacant i de Santiago de Compostel·la, i ha treballat en programes de recerca amb la Universitat Politècnica de Barcelona, el Ministeri d'Ensenyament i Cultura, la Universitat de Tolosa i la Universitat de París VII. Ha col·laborat en màsters de la Universitat de Barcelona, la Complutense de Madrid i la Internacional d'Andalusia. Forma part del comitè científic del Museu d'Instruments de Ceret (França), del qual és actualment comissari de l'exposició temporal.

És membre de l'Institut d'Estudis Catalans (2002), ha estat tresorer de la Secció Històrico-Arqueològica (2002-2009) i secretari general de l'IEC (2009-2013). Va ser el cofundador de la Societat Catalana de Musicologia, filial de l'IEC, de la qual ha estat president més de deu anys. Ha estat director del Museu de la Música de Barcelona (1981-2011), període en el qual ha elaborat els projectes museístics d'instal·lació i gestió al Palau Quadras i actualment a l'Auditori, amb Dani Freixes i Rafael Moneo. Dirigeix un projecte de recerca sobre el patrimoni artístic des de l'Institut d'Estudis Catalans i ha estat elegit president d'INSTRUMENTA, societat espanyola per a la salvaguarda i l'estudi del patrimoni musical.